時代日報

中華民國卅六年九月九日 第七一五號 （今日一張 每份一千元）

內政部登記證京警字第五三〇號 中華郵政登記認為第一類新聞紙 上海郵局執照第二六四四號

發行人 匯開莫、時代書報社出版

營業部 上海興路斜界六號 電話三五一一七 上海江西路（橋）十一號 興路〇號 電話三六九五八五 茂名南路八號 電話七一七五〇號

編輯部 成都北路九七三號 電話三五二八七號

鐘牌 414 毛巾

中國華泰製造公司出品 發行所：上海南京路…號 電話：九五九九八

緯武書店

最近三大新獻

（一）開學期內，舉行特價一週，即日起至七日止，全部新書刊物一律八折（七聯書八五折）優待。

（二）徵求基本定戶二百戶，額滿即止，其辦法為：A 一次繳納保證金十五元，閱覽每月十元（暫以二千倍計）B 領具借書證，即可借閱各種新書；

（三）凡基本讀者均贈本店長期優待券一紙，經常享有特別折扣。凡購書一次滿十萬元以上，即贈本店長期優待券一紙。

地址：吳淞路四五〇號（海甯路口）

鄂東豫西均有激戰
蘇北粟裕部企圖潛渡江南

（本報綜合報導）豫西形勢復趨緊張，在伊洛兩河間之陳賡部洛水南下，佔領洛寧，其第九縱隊五千餘人又於六日晚竄嵩縣，該縣縣長宋天才負傷脫險，於六日晚抵呂屯。佔洛寧之部隊，繼續向盧氏推進，已佔盧氏東北一百里之屯山鎮，盧氏地方團隊經激戰後於八日撤至大石河，桐樹店一帶，陝省閿鄉國軍急急馳往增援。又由汜水渡黃河之國軍於七日收復溫縣，八日向徐堡，招賢進發。冀中聶榮臻部七日又向平保綫進犯涿縣，其在津浦北段之部隊則向滄縣集中，大戰有一觸即發之勢。另有共軍千餘人於七日晨一時進攻津東二十五公里之軍糧城車站，至六時被國軍擊退。陝北王震部率三旅之衆於月初佔領路陀鋪、九里山、嘉家河、木咀岸等，有進擾延安模樣。皖西六安爭奪戰甚為激烈，至七日午夜告一段落，八日晨國軍再度攻入六安縣城，霍山共軍則向桐城進擾，戰事亦頗激烈。鄂東劉伯承部十八旅由石橋舖向英山進攻，國軍則自河口向東反擊，正展開激戰中。膠東國軍已迫掖縣，海軍連日轟炸烟台龍口。蘇北粟裕部於攻陷興泰交界處之蛤蜊圩後，民船三百餘隻圖渡江南來，一說已有千餘人在江陰附近渡江，蘇浙皖清剿指揮陳大慶已命令江陰、無錫、常熟三縣嚴防。

蔣主席昨返京 主持四中全會

（路透社南京八日電）蔣主席夫婦於今日午刻後不久自牯嶺返南京，主席將於明日主持四中全會之開幕禮，據消息靈通方面人士稱：主席向四中全會致辭時，將呼籲國民黨員，執行一切可能的措施以敉平共黨。

（聯合社南京八日電）蔣主席親信今日宣稱：主席已決定設法羅致一向批評國民黨政權最烈之智識份子及教育家加入政府。據稱：請智識份子參加政府一事，或將與清黨及整肅官常之舉同時為之。關於此事，蔣主席於明日向國民黨四中全會致開幕辭時將加以說明。

伊朗油權
總理擬讓外國

（聯合社德黑蘭七日電）伊朗民主黨議員卡狄，今日在國會指責薩爾泰納總理擅自與外國談判出讓油權，違反一九四四年之莫薩特油權法，此案已交特別委員會審查。

北·平·近·况
物價步步上漲 宵禁午夜開始

（聯合社北平八日電）北平物價雖較上海為低，惟數星期來業已激漲。電車公共汽車票價幾增一倍，電力約增百分之廿五，煤價增百分之五十。各大旅館自九月一日起漲價三成，旅客大受影響，兩月以來會附加教育捐百分之十二，此後必將繼續徵付。據商人方面稱：北平前為皮貨等物之轉運中心，由天津出口，商業頗形繁盛，今已蕭條。人民雖承認物價高漲為內亂所不能免，惟北平隆冬嚴寒，煤價激漲，殊足令人關心。煤價門頭溝煤礦，一部被水淹沒，近因豪雨，煤斤漲價原因之一，入冬以後，運輸困難，亦足影響煤之來源，目前殊少改善希望。為節省電力起見，每晚分區斷電，自二十分鐘至數小時不等，若干房東為避免受損起見，按照外幣計算租價，如每月以麵粉市價計算租金，如每月麵粉十二包等。此間有一好處，但亦有一部份不索小費，房東要求上海人樣，須預付房租五六個月。娛樂場所均於午夜關門，宵禁從一時開始，須有特別派司方可通行，前線軍人皆在一時就寢，惟多數人民原本不多，故亦無甚不便。北平外僑人數自蘇聯撤退後鉅減，但即不甚寬裕之人，生活亦尚舒適，房屋缺乏，一班自覺生活無憂，僕役可供使喚之國家，旅行至此者，尤將認為樂土。

倫敦戒備猶太空襲

（路透社倫敦七日電）航空部宣稱：獲悉猶太恐怖份子擬以傳單及炸彈空襲倫敦後，倫敦方面業已採取戒備措施，當局對局勢已予密切注視，為安全措施，在認為必要期間當繼續保持。英航空部官員指出出入英國之一切飛機，均將予以嚴密調查。

莫斯科建城八百週年
慶祝大會電史大林致敬

（塔斯社莫斯科七日電）昨天在大劇場中舉行的莫斯科建城第八百週年慶祝大會，以蘇聯首都全體勞動人民的名義發出向史大林大元帥致敬電。致敬電中說：「在蘇維埃年代間，首都勞動人民的一切成就，都和你的英名有着分不開的聯繫。在你的領導之下，在戰前歷屆五年計劃的年份中，已順利解決了關於將莫斯科變成全國最大的工業，科學及文化中心的任務。根據你的創議，並由你直接參加，已經擬定了關於首都再建設的總計劃。」「莫斯科人，以及全體蘇維埃人民，都懷着熱愛與感激的心情，稱呼你為社會主義祖國及其首都莫斯科的救世主。在一九四一年秋天那些可怖的日子裏，遵照你的英明的計劃，並在你領導之下，把德軍不能征服的神話打破了。在我國和平發展的時期中，莫斯科的勞動人民，像全體蘇維埃人民一樣，在波爾雪維克黨和蘇維埃政府的領導之下，在國民經濟的復興與發展方面，在爭取完成並超過新的史大林五年計劃方面，都博得相繼不斷的成功。」

提起以列寧勛章贈予莫斯科一節，致敬電中說：「這種崇高的勛獎，使我們的精力增長了許多倍，我們必將以新生的力量來建設社會主義莫斯科——我們祖國的偉大首都」。「莫斯科的男女工人、職員、工程師、機械師、科學家、教師、醫生、文藝界工作者，莫斯科人的一切勞動人民，都向你提出誓詞，為了我們強盛的蘇維埃祖國及其光榮的首都莫斯科的更進一步的繁榮昌盛而工作，始終站在由列寧與史大林的偉大的黨領導着向共產主義勝利進軍的蘇維埃人民的先鋒隊裏。」

蘇京掛燈結彩通宵狂歡

莫斯科過八百歲這一天，具有一種美麗的晚秋的景色。在陽光下，莫斯科公園，林蔭大道，都呈現出一片綠綠。節日的旗幟和長旒，點綴着全市，看去像是莫木園中的巨大的花叢一樣。街道上擠滿了穿着鮮艷的節服的人們。昨夜，莫斯科乎是一座不夜之城。莫斯科人和他們無數的客人們，在燦爛的首都的街道和馬路上徘徊漫步，在莫斯科的公園中狂歡宴飲，並且在觀看燃放眩目的篝火，直到破曉的時分。今天街道上又擠着數十萬人民，遊藝會的旗子，紅的，綠的，白的，飄揚在通往「基那木」體育館去的高爾基街上。所有的廣場上都有樂隊在演奏。擁擠的人羣，每一小時都在增加，使得汽車難以駛過，一切交通規則的「羅」被作樂的人們……

賣冰淇淋的，賣水菓的，賣火腿麵包和其他食物的，有一萬四千多小販，他們的生意，正像流動午餐的店面那樣的興旺。下午，在全城特別搭造的台上，舉行了廣大的音樂演奏會。莫斯科的藝術家們，以及各加盟共和國的民間藝人，都參加這些演奏會。一如在各種國慶紀念日的慣例，莫斯科全部歷史都有驕傲，在這一個紀念日，也裝飾起來，十六個加盟共和國的旗幟，在陽光之下，一個巨幅的長旒上面寫着標語：「蘇維埃社會主義共和國聯邦首都莫斯科萬歲」！

蘇京奠基人紀念碑落成

今天，在莫斯科市蘇維埃對面的蘇維埃廣場上，舉行莫斯科奠基人猶里·多爾戈魯基紀念碑的落成典禮。在覆着深紅色綢子的花崗石紀念碑座附近，建造了一座禮台，波波夫，瓦維洛夫等人，都走上禮台。由莫斯科市蘇維埃主席波波夫，宣佈大會開幕。音樂隊奏蘇聯國歌。蘇聯科學院院長瓦維洛夫致詞稱：「八百年以前，猶里·多爾戈魯基在俯瞰莫斯科河的一座高聳的山上，建造一座城鎮，這一座城鎮展開了無限的前途。克里姆林宮成為團結偉大俄羅斯國土的中心，在這國土上，建立了未來的統一的偉大俄國。」「最近的三十年，在莫斯科歷史上，佔有最燦爛的篇幅。光榮永遠歸於莫斯科的公民，他們用他們的勞力和生命，把我們的光榮的城市，把它變成廣大的社會主義國土的首都。」詩人鐵霍諾夫，也發表一篇生動的演說。波波夫揭幕時，銅質的罩幕從玫瑰色的花崗石紀念碑台座上落下，碑上鐫刻著這樣的碑文：「莫斯科奠基人猶里·多爾戈魯基紀念碑」。「一九四七年九月七日建立」。首都的勞動人民的代表們，科學家，藝術家，文學家，各加盟共和國來的代表，紅軍的將領和官兵，以及蘇維埃和黨的領袖們，到莫斯科的無數的來賓，邀請參加紀念碑落成典禮的外國代表也都參加慶祝典禮。

莫斯科勝利節
紅幔覆屋紅旗招展 當街舞蹈如醉如狂

（聯合社莫斯科七日電）今日為莫斯科建城八百周年紀念日，參加慶祝之群衆擁擠於市，古老的莫斯科在秋天麗日中輝耀，今日為正式紀念日，但祝典昨夜已開始，各廣場均有公開音樂會，當街舞蹈，如醉如狂，莫斯科本身亦點綴一新，各大廈均覆紅幔，各處紅旗招展。某外國人稱：「此種情景宛如觀科學之爆炸」，參加音樂會之演員，舞蹈家，歌唱家與音樂家達十萬人以上。蘇維埃十六共和國主席團均來此，全國各地均有代表來京。貴賓中有多數抗戰英雄，亦均前來道賀。遠自加拿大與匯羅等國之市長與市政官吏……

希臘新閣宣誓就職
「美帝國主義的民主櫥窗」
新閣政策：「懷柔」不成即行「戡亂」

（路透社雅典七日電）自由黨領袖高齡八十七歲之索孚理斯所領導之兩黨聯合政府，業於七日宣誓就職，內閣計部長三十四人及副閣務卿一人，自由黨在新閣中除取得總理及副閣務卿外並取得其他九部。希臘輿論除共產黨外均歡迎促成兩黨聯合之溫和政策，共產黨則稱希臘之新內閣為「美帝國主義之民主櫥窗」。人民黨所允之讓步，允許解除右翼武裝團體之武裝，自由黨則同意於前項寬恕政策失敗時，可對共產黨採取戡亂之嚴峻措施。

英國法西斯運動
隨着經濟危機俱來
進步報紙發動反法西斯運動

（聯合社倫敦七日電）左派及中間派報紙，得總工會正式支援，今日發動反法西斯運動，要求政府厲行取締法西斯演講者及法西斯刊物，街頭則到處可以聽到「希特勒萬歲」之呼聲。據報紙評論者稱，倫敦貧民區街頭可以聽到「希特勒萬歲」之呼聲。英國法西斯運動，促進英國經濟危機及巴勒斯坦之興起，為地下團體猶太街頭法西斯之興英為禁止猶太報紙。內政部宣布，英國講者多係曩經反猶太份子。內政部宣布，英國不能違反民主自由，禁止法西斯集會結社，亦不能取締法西斯刊物。

反對派則稱，報紙新聞紀事報則稱：國家危害，自由主義派新聞紀事報稱，國家每在時局嚴重之時，法西斯者每多興起，無足重輕，日久往往成……

馮玉祥在美談話

（聯合社舊金山七日電）馮玉祥今日在此間安息會青年大會閉幕會上致詞稱：中國在國民黨現政府之下並無自由，在中國目前說真話，否則即有被捕入獄之虞，馬歇爾與魏德邁對華均有正確之認識，惟盼美國報紙與民主人士不贊成美國援助國民政府之實情。彼並稱，渠奉派來美考察水利，為期一年，現已奉令展期一年。

開明書店

世界少年文學叢刊 寓言的寓言 陀羅雷雅克著 胡愈之譯 六千六百元
本書收寓言六篇，作者借東方生活作題材，儘量諷刺假借政治社會的情狀，說出了別人所不敢說的話。他的作風是尖銳，深切，純樸，簡勁，印象非常強烈而又富於詩趣。

開明青年叢書 鳥與文學 賈祖璋著 九千六百元
本書以小品文的體裁，委宛的筆調，描寫我國常見的二十種鳥類，從文學上記述古人的詩篇、故事、神話和歌謠等，於歷史上的研究。

開明文史叢刊 中國文學論集 鄭振鐸著 四萬六千八百元
本書是作者歷年所著論文的結集，論述中國的小說、戲曲、詩歌、佛曲、彈詞，並有評論近代文學家林琴南、梁任公等之文字。

開明文史叢刊 詩言志辨 朱自清著 一萬二千元
本書收論文四篇：詩言志，比興，詩教，正變，是中國詩論的四個基本觀念……

校注 人間詞話 王國維著 徐調孚校注 四千二百元
「人間詞話」為近代文學批評之名著……

開明文學新刊 懷念 巴金著 六千元

開明文學新刊 恨海 柯靈著 六千元
「恨海」原是吳趼人的小說，現在改寫為劇本……

四校助學聯合會主辦

木刻助學義展

注意
▲凡捐助學金二千元者，概贈丙種入場券一張
▲團體對折優待

日期：九月五——九日
地址：西藏中路寧波同鄉會

半週經濟述評
調查富戶國外存款
棣泛

抗日時期未做到的事

全國經委會十四次會議，通過了一條驚人的議案，「決定凡國人在國外之有存款者，限期據實向政府申報，否則一經查覺，處罰五年以下之有期徒刑……」（中央社電）

這條消息使人回憶到抗戰期間的情形；還記得在抗戰期間，因為財政的困難，由全國的輿論與參政會發動了一個「徵用國人國外存款」的運動，但是經過一年的呼籲，雖在理論上，大家全認為萬分正確，但始終未獲政府准許，據局外人估計，大約是因為「技術上」的困難未能解決，財政當局始終以沉默的態度，湮沒了這種要求，這樣抗日戰爭期間未做到的事，在今天有了一個新的開始。

新開始，舊路綫

這個新的開始，是與抗日期間所要求的有許多不同；抗日期間所要求的是「徵用」，這一次據中央社說：「國人在外存款申報後，應即移存於中央銀行，如存款人欲予提取，則依市價給付法幣，以外幣如存於國外銀行者亦可，惟政府對於此項存款，並無徵用之意」。這是說，政府聲明不「徵用」。在這「徵用」與「不徵用」之間，有下列不同的基本意義。

抗戰時主張徵用國外存款的主要意義有二：㈠徵借國外存款，購買物資支持抗戰，且可因此緩和通貨膨脹。㈡國庫外匯頭寸不裕，為了神聖的民族解放戰爭，有錢的應該出錢，何況徵用之後，俟太平年份且歸還呢？在經濟上的主要意義是為了制止通貨膨脹是可以安定民生，解除民困，支持抗戰。

這一次「不徵用」的辦法，事實上是想「收購」，其主要用意顯然是在掌握外匯頭寸一點上着眼，用什麼來掌握外匯頭寸呢？已說得明白，是用法幣來換取這些外匯，所以規定「存款人欲予提取，則依市價給付法幣」，順此下推，法幣又要因此多發一批，通貨膨脹下，物價高漲，因此更形膨脹，民生在通貨膨脹下，是將更為油鹽柴米而担心了。

這種辦法，在國外有存款的人，雖是新的開始，但在作風上，卻是政府一貫用法幣解決當前困難的舊路綫，也即是「犧牲法幣內價，來穩外價」這一原則的延長而已。

技術上的困難

抗戰期間沒有實行「徵用」辦法，是為了「技術上」的困難，現在這些「技術上」的困難還存在嗎？

在今天，「技術上」的困難還是存在的，這正如路透社南京四日電所說：「……全國經濟委員會並曾英美之主要金融機關，未能循中國政府於今春提出之請求，以華人存戶之情報，供給中國政府；英美銀行堅認其私人顧客之賬目，不干任何政府之事。」

為什麼英美銀行不願提供情報呢？「私人顧客」之事，不受任何政府干涉？藉口是保護了私人顧客「逃避」出國的資金，假使非如此，恐怕這些「私人顧客」是不會把存款以低利存入外國銀行的。

這裏也連帶說明了另一個「技術上」的困難，就是這些「私人顧客」是誰的問題。假使知道私人顧客是誰，也就有辦法調查了。

誰是私人顧客

誰是「私人顧客」？這些「私人顧客」的國外存款總額，到底有若干？這批財產由何而來？這一串的問題，均應該是「技術上」考慮的前提。存款的總額，其說不一，我們就聽到過三個不同的數字。

路透社說：「據估計，華人在國外存款，約在美金三億至五億之間。」（南京四日電）

上海國訊旬刊上登載的消息說：某天宴會席上，聯總在華某高級外籍職員更正馬寅初博士對國外存款的估計，說是中國在外存款有四分之三是集中在少數人的手中，約有二十億美元。金融日報根據官方人士的談話，會估計這批存款有十六億美元，並說政府設法動用。

還三個不同數字的估計，其間相差太巨，我們不敢說那一個正確，但一般的估計是在十六億至二十億之間。

然而，抗戰期間的私人存款總額，多數人皆同意的估計，只有三億美元，為什麼在兩年戰後，就會變成十六億或二十億呢？為什麼財產的積累，會增加五倍至七倍呢？無論是普遍的國民生活，均是日走向貧窮的深淵，無論是民族工業家，表現得有這些特殊人的財產會飛速的增加呢？還些特殊人的累積財產的辦法，一定是比普通的民族企業家……

當然，擁有國外存款的人物，是特殊的特殊的人，又能使中國外匯存款不斷的增加，那麼，更是特殊而又特殊的了。社電訊中所說；當全國經委會討論此案時，「曾涉及最近來華之魏德邁特使，外人實其當中議的時，國內財政困難，亦祗好趁其協助執行此一措施時，使其未予注意，甚無補助。」我們認為此舉對於解決當前之財政困難無甚補助，認為此舉對於解除中國當前財政困難，必須先解決下列兩點原因為以「未予注意者」，可能保持所以「未予注意者」……

本市新聞

節電辦法決定 下月一日起實施
普通用戶每月卅度為標準

（大公社訊）於總動員令下，本市實施節約用電辦法業由公用局擬訂就緒，吳市長特於昨日下午五時在市府會議室，召集各有關機關舉行會議，詳加研討，計出席公用局趙曾珏、李開第、徐學禹、社會局顧炳元，市商會錢興中、王先青，燃管會孫維慎，工業協會田和卿以及各電力公司代表等十餘人，討論時間長達二時，全部節電辦法已獲修正通過，茲將該項節電辦法誌後：

（一）普通電燈，電熱用戶用電量以每月卅度為標準，（同一戶名之電表，合併計算）以本年四、五、六三個月之最高用電量為限度，在標準以內電度，照規定電價收費，在標準以上限度以內部份，照規定電價三倍收費，超過限度以上部份，第一次照規定電價五倍處罰，第二次十倍處罰，第三次及三次以上，除十倍處罰外，得視情節輕重，予以斷電處分。

（二）普通商業電燈電熱用戶用電，以本年四、五、六三個月中最高用電量為限度，以限度之七成為標準，在標準以內部份，照規定電價收費，在標準以上限度以內部份，照規定電價三倍收費，其超過限度以上部份，第一次照規定電價五倍處罰，第二次十倍處罰，第三次及三次以上除十倍處罰外，得視情節輕重，予以斷電處分。

（三）特種商業用戶電燈電力電熱，使用一表者，以本年四、五、六，三個月中最高用電量為限度，以限度之八成為標準，在標準以內部份，照規定電價收費，在標準以上限度以內部份，照規定電價三倍收費，其超過限度以上部份，第一次照規定電價五倍處罰，第二次十倍處罰，第三次及三次以上除十倍處罰外，得視情節輕重，予以斷電處分。

（四）工業用電燈，一律照商業用戶辦理，但大量工業用電，電力電燈共一電表者，得不受限度，惟職工宿舍仍應照普通住戶辦理，

（五）所有取暖電爐，除醫院手術室外，一概不得使用，違則斷電，

（六）上項限度一經規定，不得更改，如確有正當理由，得申請上海市供電審核委員會審查通過後核改之。

（七）超收電費及罰款，由市府、市參會、公用局、各電氣公司代表，組織保管委員會，由公用局為召集人，以作改善及增加路燈，補貼各工廠發電夭虧及減輕電力價格之用，（八）本辦法自三十六年十月一日起實施。

（又訊）至於所有戶外霓虹燈及裝飾燈，昨日會議決定暫不加以硬性之取締，由各用戶自行節約，因其每小時所耗電量，僅三百瓩至五百瓩，惟公用局仍需依照前供電會議之決議，對裝有戶外霓虹燈者，概需強制執行，裝置蓄電器，又悉：昨據趙局長曾珏於會後語記者稱：節約用電辦法厲行後，全市當可節省電量達二萬瓩之譜，此項電量，當可供給工業應用。

各校請求超收學費
昨日議定辦法四項

（大公社訊）本市私立中小學校收費問題，前經市府訂定標準，凡成績優良，歷史悠久之學校可申請超收。現已有南洋、雙國等五十餘校，向市府呈請超收學費，吳市長為此特於昨日下午三時，在市府會議室，召集各該校校長五十餘人，加以商討，當經議定辦法四項：（一）已超收之學費，在超收資格尚未確定前，暫時專款存儲，（二）由市政府，教育局，參議會，及各校推派代表，組織審核委員會，（三）各校申請超收學費之資格，由審核委員會決定，（四）核准後應照上次座談會所定為百分之廿，各校收取雜費，不得超過所收學費百分之廿。

槍殺余盛孝案再審
馬萊推諉殺人罪行

（本市訊）槍殺余盛孝案美軍法庭開審已進入第二週，昨晨九時開庭，法庭空氣異常緊張，首傳與馬萊同室而居之同僚證明馬萊確有手槍，繼由卸利之妻出庭作供，稱對卸利之事不知悉，旋上訊問渠對卸利在虹橋之處業有所知悉否，亦答稱不知，被告辯護律師連問數十問題，渠均稱不知，繼問渠有否見卸利及馬萊於八月一日駕車返家時身上之血跡，亦稱未注意及之，訊問終結時卸利之妻因受刺激過度，竟在門前昏厥，由憲警扶出，繼由馬萊作供，即作自白書，自承有隱匿之罪，但不承認殺人，並稱：余盛孝乃被卸利阿查在車中自前座轉身向後拔槍所殺。下午一時半再審，雙方律師展開激烈之辯論，被告辯護律師堅稱檢察官所提出之證據不足，且在證人中無一證人能指出殺人者，故請求法庭駁回原訴，檢察官則起立反駁被告律師拍京氏所提出各點，並歷舉事實，請庭上注意，第一點即三人同時駕車外出，歸時僅餘兩人，第二點，證明余盛孝被槍殺之人甚多，則兩人中必有一人開槍將余氏槍殺，第三點，馬萊身為美軍士兵，而於八月一日星期五殺人之日，竟除去軍裝換上民裝，係有所準備，吾人今日已證明誰為殺人者，即應受法律之處分，檢察官言畢，法庭休息十分鐘再審，至四時半方畢，定今晨再審。

交通安全週第一日
交通警察全體出動

（本市訊）今日為交通安全宣傳周第一日，警察局交通警察在義務警協助之下，將全體出動，在各交通要道認真執行：㈠取締違章車輛，㈡抽查機動車駕駛執照，㈢注意軍警車輛，㈣取締空車，㈤取締道旁攤販，㈥取締行人不守規則，㈦取締機動車不規則停行，㈧指導行人，又自本日起，南京東路禁止機動車行駛，但公共汽車除外，全市各種車輛均須貼「安全第一」之標語，以示警惕，以上各項規定，均經過昨日午後之交通會議通過施行云。

庫券復售

（本市訊）三十六年美金短期庫券，昨日起已在全國十九指定地區同時開始按市價繼續發售，由中央銀行每日將市價電告各地分行，本月份限額規定發售二千萬美元，上海方面計配售一千萬美元，其餘半數由各地酌情分配發售。

海關緝獲大批私貨

（本市訊）江海關又於八日晨，在本月六日下午五時由廣州抵香港來滬之渤海輪之旋梯大軸底下，發現私貨大小十二件，悉係加立克三五牌香煙，估計約值國幣五億元之鉅，該項私貨負責人，經該輪船方面查問，內有原藏機器間，後以船尾業已抄過，遂將貨於深夜再移至該處地點。

一虎雖去一虎又來 霍亂病例連日增多

（本報訊）市防疫委員會發表真性霍亂患者九人，前日又有翁桂香五十七歲女性一名，昨日霍亂病例繼有增加，計有：船夫湯裕祥廿四歲，車夫陳維康六十二歲，連前共計患者十二人，據該會負責人稱：連日陰雨，氣溫驟降，希市民對飲食尤應注意，如發現患者，即速送至時疫醫院，病人住所應予普遍消毒，撲滅蒼蠅，病家隨時可電一二四一〇十四號分機通知該會派員前往消毒。

絲織工潮已告平息
全體工人昨起復工

（本報訊）絲織業工潮經社會局數度調解，勞資雙方簽訂協議，滬東區天蓉、恆豐、美豐、亞文、昆明、中國等大小絲織廠二百餘家全體工人於昨日三時全體復工，其協定為（一）折扣辦法，祇限於底薪指數不折不扣，（二）勞方提出要求底薪三十元及三十二元不折不扣，評斷會拒絕，（三）勞方要求自九月二日起開始依照評斷會決定，然評斷會則令自生活……

上海機器廠勞資起糾紛

（本報訊）上海機器廠，標售於大隆機器廠後，該廠舊有工人日前接收時，該廠於九月一日忽來四人，聲稱接收，該廠舊有工人要求制止，資方向社會局報告，則謂資方企圖將全體舊有工人解雇，現社局正在調解中。

紙廠糾紛限期復工

（本報訊）大中華造紙廠糾紛，社會局長吳開先批令，解雇之工人依法給解雇金，其餘工人應限期復工，否則以離職論，關於此次工潮之「指使者」，將予嚴懲不貸。

修船所工人被裁 社會局會商善後

（本報訊）國營招商局一二三修船所，奉交通部命令，該修船所所有工人六百二十餘人，被裁約三分之二，昨日由社會局會同局方及工人商談失業工人之善後問題。

今起發售職業工人配米

（大光社訊）民食調配委員會對九月份職業工人配米，定於今日起開始由各公賣店開始發售，各大公司商號，可按照原有程序，迅往辦理手續。

酒菜業大起恐慌 筵席節約規定後

（本報訊）「總動員」通過之節約消耗一節，規定酒菜業不得超過六菜一湯，及禁用魚翅海參，本市酒菜業同業公會呈文社會局，要求政府合理辦法，如限用六菜一湯，營業勢必大受影響，魚翅海參各酒菜館均有存貨，如不准應用，則其損失必鉅可觀。

實施禁舞 舞廳業今商對策

（本報訊）行政院會議通過禁止各地營業性舞廳，本市舞廳業定今日上午九時假新仙林舞廳召集該業全體勞資雙方及各樂師商討對策。

大場七寶劃歸滬市

（本市訊）關於上海市及江蘇省區域劃界問題，內政部曾兩次派員實地會勘，對區域情形，已甚明瞭，市府方面並接奉行政院訓令，規定大場全區及七寶東部，劃歸本市管轄，該案並經市政會議通過……

作家·道德

何蔭

既然作品是作家絞盡腦汁，化了心血寫出來的，那麼在它裏面多少能看出作家的爲人道德，也是勢所必至理所當然的事。作家是眞誠還是虛僞，作家是熱情還是趨熱鬧，作家是具有自覺的責任感還是僅僅爲了僥倖性的報館，這些就都難逃眞知灼見者的慧眼。隨便打個比方罷，甘願爲美帝國主義塵囂的文奴，不管其如何舞文弄墨的「我國」，「我國」，也仍然是美帝國主義的文奴，另一方面，眞理的使者，即使字裏行間，或有不大時髦的，「進耳」的字眼，也仍然不失其爲眞理的使者。虛僞之終於哄騙不了，就正像眞誠是終於抹殺不了的一樣。

作家是不是祇要寫得出作品就好了呢，是不是寫得出作品就連最起碼的道德實踐都不要了呢？顯然是不對的，作家而沒有作品，當然不成其爲作家，但是作家而沒有最起碼的道德實踐，難道又能稱得上作家，更不用說是偉大的作家了。絲毫的作家所寫出來的文章，到底能有幾何價值，實在是堪疑的，還不是「技巧」愈好，害人愈匪淺嗎。

固然，有德與無德的標準，是各人不同的。但這並不是說就沒有一個準繩可以援用，至於，咬自己嘴脣，搔自己的頭髮等小節，則與此地所談的道德無關。譬如在家庭關係上，亞諾夫人的一席話是中肯的，「但如片面地運用起來，而不是雙方平等地遵守，那又成了什麼呢？不是幾萬萬納的敗壞友誼，毀滅對方的才能，都會成了「應有犧牲」，都會成了道德行爲嗎？難道娜拉不是不必悔過了嗎？再譬如說，托兒所尤其是公共廚房，來解除婦女家務，當然是應該努力促使其與社會變革共同實現的，但婦女若就此厭棄兒放棄爲母的責任，成了失去母性的女人，那又算得怎樣的女人呢。從社會運動標準來看，托爾斯泰的和平的抵抗（或不抵抗主義）在某種意義上或者可以說是羣衆鬥爭低級階段的反映，乃是矛盾未高度開展時的鬥爭的未成熟形式，但是今天甘地還主張着對暴力壓迫者以勿用武力抵抗爲道德標準，不是有些老糊塗嗎？而他的絕食，究竟又有多大效果呢？進步的作家們，你們所持的又是什麼道德標準呢？

誰都知道，革命並不是不需要講求道德的，革命本身便是立新破舊的最大道德行爲，同樣，進步的作家也並不是不需要道德的，他們祇應把道德觀念加得比其他一切作家更重，祇應去射身實踐最新的道德，因爲他們不僅是作家，而且更是新「人」呀！這就是說一個文人，一個作家，他可以而且應該做到在生活方面，在待人處世方面，也是人家的模範與楷範。他之應該不僅地整肅自己的生活，正是爲了加強他作品的道德感應力所必需的。最後，我要指出，對那批有作品而無道德的人，泛泛之交或無不可，肝膽相照，則有所不足矣。

送別

申甲由

我平抑着過促的呼吸，邁着急速的步子，在送一個友人遠去。夜的街市還和從前一樣喧囂，匆忙，彩色的燈光炫耀着人的眼睛，車輛叫嘯着從我們身邊駛過，我們握着手，擠過行人的肩膀，急忙地走着，一言不發。——是這樣沉默的送別啊！

有什麼好說的呢？他，這個和我一同在外面流浪了十年的小伙子，在這次五月運動中，曾經挨過一次拳頭和一次帶鐵釘的木棍，可是，第二天他仍帶着傷又到工作室去了。五月三十日，他在夢中被拉起來，發現幾支手槍對着他底額角和胸口，但他一點沒有驚慌，談着話，跟他們去了。三個月的牢獄生活，沒有使他消沉，他是唱着「坐算牢什麼」生活過來的。而今，他又被開除了，校長一天三次逼着他離開。……

是這樣的離別，我們能說些什麼呢！？

趕到車站，時間還早，離開車還有半點鐘。我們走進車廂，選了靠窗的位置坐下來，沉默地望着月台上匆忙的行人。因爲月光很好，燈光顯得特別暗小了。人影在鋪着月光的月台上零亂地移動着。

「這裏面熱得很，時間還早，下去外面走走吧！？」

他沒有作聲，隨着我走下來。我們在月台的一角坐下來，這兒涼爽平靜得多了。現在，總該說幾句道別的話了吧？然而，不，我們依然沉默着——沉默地望着天空的月亮，若無其事，好像我們不是就要別離，除了我們底身體緊靠着，手緊握着。……

是哀傷嗎？是怕道破了掩藏在內心的哀傷嗎？不，一點也不，我們底心裏沒一絲哀傷的影子；也不是過度的憤慨淹沒了一切，憤慨的只是帶的悲憤時期早已過去了。現在，我們有的只是沉默。——一種由仇恨，信念和戰鬥的意志結合起來的嚴肅的沉默，一種昇華了的深沉的沉默。

我們沉默着。好像默，我們誰也不願打破這沉默，而且也覺得沒有必要。我們是這樣深切地互相瞭解，好像一切都不必說出來。

那麼，沉默，沉默！是這樣沉默的別離，沉默的送行！

汽笛終於響了。我們一齊跳起來。

「好，你回去吧，再見！」他底聲音那麼堅定，充滿着信念和希望。

「好，再見的時候……」我深意地望着他那對發着剛毅的光的大眼睛，沒有再說下去。

「哈哈……」他會意地笑了，和往常笑得一樣爽朗，「一定的，那一定會像我們所相信的那樣……」

四隻手緊握在一起了。……

等列車響動着從我身邊滑過去之後，我才感到我是孤單的被留在月台上了，其他送行的人和提着手籃賣零食的小販都已散去。我木呆地望着地上自己底投射的影子。……

悠長而淒厲的汽笛又響起來，我知道載走友人的列車已出站遠去了。這時，我突然又想起他底話：

「……吃苦，危險，這些都不必考慮，我不怕，我是這樣生活過來的？……我要去，到偏僻飢餓的農村去做一顆火種……」

我底感情又開始變得虔誠；我底眼睛逐漸模糊起來。但我並不悲傷。

在眼光模糊中，我彷彿看到他底背影，然後漸漸離我遠去，然而，也漸漸巨大起來！

九月七日於江灣

死的兩面

方牧

他將敢於擁抱現實的，眞正地認識生與死之間的抉擇，生，是一種愛與恨相交織的永恆。

讓生與死，這兩支鋒利的弓與箭，對着血紅的十字，向我們黯惑和搏打吧。

多少人在死的面前顫慄打寒，多少人在生的面前偷生苟安，而這些，還早要摧滅。因爲那遙遠的北方，在新生，在火流之中做了產母，艱苦地掙扎着一個患難，流血，痛擊，爲着下一代的幸福，而新嬰兒是要誕生了。那些顫慄打寒，偷生苟安的，都將獲得新的啓示和新的勇力。

死——多麼慳惡，而生，又多麼甜蜜呵！於是多少人恐懼於死的來襲，而沉醉於生。麻痺了人性，甘願受人宰割同時也奴役他人，做了十足的奴才的奴才，如此奴才生活在我們之間，像臭虫一樣多。

他們吸人血剝人肉來豢活自己，以流淬供予嘍囉，以精肥供奉主子，而奴隸們祇能嚼骨頭了。

有敢於擁抱現實的，他們不甘自身做奴隸。他們起來，更不願讓所有周遭的人永流做奴隸，他們起來，呼喚，流血，執着死的盾，而盾的那面便是生。

成了叛徒，有人如此詛咒；成了聖者，有人如此感謝；成了英雄，有人如此崇拜；英雄，聖者，叛徒都不是。同我們一樣平凡，祗是一個平凡的人。

他們承受人民感謝的淚，洗滌渾身血汚，有的倒下，有的更倔強地活着，也有畏縮不前，甚至倒了戈，成了人民的公敵。

死的道面，是豪門貴族之流的服食而死，充淫而死，另一面卻是爲人類而死，爲人民而死。死的價值，有重如泰山輕如鴻毛。

魯迅先生說：「眞的勇士，敢於直面慘淡的人生。」擺在我們面前的，是死的兩面，讓我們來一個抉擇吧！

小啓

一、本刊八月卅一日以前之稿費均已結出，惠稿者請移玉至吳江路六十號領取。

二、本刊歡迎二千字左右之短稿。

三、本刊不退稿，附貼有郵票寫就姓名地址之信封者除外。

破滅裏的新生（五）

小訶

「他們一定等候着了。」這麼想着的時候，五六個熟悉的臉龐同時浮現到他的腦海中來：黑眼睛的李學燕，快樂的陳守芳……這些學生正是平時最用功，但被學校當局看作洪水猛獸一樣危險，今天校務會議：決要予以開除的。他的耳邊彷彿又聽見訓育主任剛才的發言了：「這些學生平時的功課雖然出衆，但我們學校不要他們——」

走上樓梯，就聽見他的房間裏已充滿了熱鬧的談笑了，嚷音最響的還是陳守芳。

「我怎樣才能把這消息告知他們呢？」他直到轉動房門的把手柄的時候還是猶豫着。

「田先生回來了！」幾個年青的聲音一齊喊出來。

「我遲到了一點，對不起。」田方勉强地微笑着，一面脫去汗濕的長衫：「今天眞不得了，又悶，又熱。」

「這正象徵着今天的中國呀！」一個女學生天眞地接下去說。

「……………」

「田先生，聽說今天召開校務會議是嗎？」李學燕問道。

「嗯。」

「討論些什麼呢？」大家的注意力突然集中了。

田方遲疑了好一會，才吐出「許多」兩個字。他看見同學們仍然不懂地望着他時，又機械的重覆了一遍。

接着是短短的啞場。大家正在詫異，爲什麼今天的田先生會如此冷淡時，田方突然大聲說道：「下學期我決定不教書了。」

「爲什麼？」

「過去一學期，我是爲了你們，現在，……你們已經被開除了。」

「你」，他對李學燕說：「是第一個被提出來的。陳守芳，黃通……一共十一個人，今天的校務會議決的。」

「開—除算什麼，我們不害怕……」陳守芳已經套着一首歌曲的調子唱起來。

「總有這麼一天，我早就準備好了。」另外一個說。

田方被學生們淡然處之的態度驚呆了，既而一想，他們連坐牢，刺刀，槍砲都不怕，開除自然不算一會事了！他們爲什麼會變得那麼堅强呢？他深深地被感動了：「多麼偉大的時代啊，越年青的越堅決了！」他深愧自己的不如，這樣想着，心頭泛起一陣異樣的味道，是興奮？是溫暖？是喜悅——沒有法子可以表現出來，他用熱愛然而又帶着無限的憤慨說下去：

「剛才我回來的時候，心頭簡直氣壞了，恨，憤怒，我甚至憤恨一切：爲什麼他們都喜歡酬的一面呢？功課壞的，敢於公開辱罵先生的，他們要，從開學到大考，從來點不到名，但考試的時候卻來那麼幾天的學生，他們也要，教書的教員他們要，自己根本莫明其妙完全不負責任，流氓，他們要，地痞，他們要，他們要把中國引到那裏去呢？」

他頓了一下，聲調突然變得柔和了：

「剛才我氣壞了，不知道怎麼辦，我覺得我的理想已經破滅，我差不多開始消沉了，……但現在，我又覺得有了力量——我找到了——我找到了——我在你們身上，我要永遠跟着你們走。」

田方說完的時候，微微地笑了，但學生們看見他的眼睛裏滿含着亮晶晶的眼淚。

（續完）

七月廿三日

本社新書：
新民主在東南歐
售價五千元

時代雜誌
第七年第三十四期　業已出版
對日戰的偉大勝利——紀念日本帝國主義兩周年……席林卓夫
美國爪牙下的泛美會議……赫碧華
美國作家筆下的政治鬧劇「第四十九州」……拿克
戰後英國的對外政策（上）……列明
向華爾街屈膝中的英國……維克多洛夫
英國工黨的所謂「社會主義政策」……迦恩
莫斯科建都八百周年紀念……馬爾夏克
莫斯科全景……萊蒙托夫
莫斯科八百年光榮戰鬥歷史……巴齊洛維奇
莫斯科——蘇聯學術中心……勃拉斯拉夫斯基
加拿大（世界地理誌）……葉爾馬什夫

本社經售
莫洛托夫在聯合國大會演辭
每冊售三千元

廿週年紀念
關勒銘
保用金筆
普遍優待用戶
眞金筆尖　特價九萬　並贈手冊一本（銀邊沖皮　內容豐富）
保留筆尖碎片可向銀樓兌現
外埠特闢郵購部
郵購優待券
茲奉上匯票　元請後開辦法（普通掛號）（航空掛號）寄下
關勒銘金筆　支
關勒銘手冊　本
姓名
地址
支數
關勒銘　保用金筆
總發行所郵購部　上海（十一）四馬路三七九弄十二號　電話九二八八九
製造廠　上海康定路五八〇弄一〇一至一一七　電話三五二六三

新園地

（每逢星期二、五出版）　第五十七期

完得慢來去得快

——滑稽對唱——　訓

一

完得慢呀完得慢
格種事體勿來三
儂要叫我完得慢
鈔票倒是不會拿出來
叫我怎樣完得慢
要說格話就說盡哉
儂要啥末儂管自家拿
（以下用王大娘補缸調）
只要擇我腰來勿拆我台
儂格說話阿拉總管是OK
阿拉力氣用仔交交關
只到手眼淚水繃格一眼眼
儂格老板實在是歸服得
叫我不死不活眞難挨
啊育啥
儂格鈔票再勿拿出來
不要說完得慢
阿拉薑儲要彈老山

二

（用王大娘補缸調）
完得慢一雜把頭來甩
說道格排事體阿拉才勿關
要我鈔票慢一慢
阿拉第一要曉得是「實在」
吹牛拍馬是才勿來
（以下說白）
阿拉老板說得好
「要搶出鈔票
先要看儂力道」
（以下用上海流氓腔讀）
儂儂好儂打手
也儂稱儂儂份量
就是啥啥兩性
也要擇擇勸相
總儂格稱悠認點

三

我不會在家吹吹風涼
無錢電中儂格牛皮
吹得也是響亮
勿要擺出格付腔相
膀臂伸出來量量
到底好派啥用場
待我做好報告
撥勒阿拉老板去比較比較
儂格阿拉交易
阿拉交關公道
派儂多少用場
撥儂多少鈔票
不過儂要記牢
要我賽儂火中取栗
留心儂自家腳爪
（以下用平劇調）
啊呀呀
完得慢來去得快
要我完得慢
自己個去得快
最不該
仍舊是
鈔票一張不拿來
（以下平劇淨調）
嚟嚟嚟
乘兒郎
不要心慌
且在前面
擋一擋
待阿拉
再撥刮點薑家當
來和它
拚一個光
別管他人
只要我不亡

三六·八·廿六

遠行

黎蒺藜

母親的眼淚裏閃爍着一顆孩子的心，孩子的心裏跳動着百千萬人的憧憬，一個人的眼淚怎敵過百千萬人的憧憬？於是，孩子開始了遠行……

開始了遠行，孩子是打算飄過藍色的大海走進太陽在朗笑的地方；

開始了遠行，孩子是打算昂默出了母親所賦予的智慧和禮力，爲着受苦的人們；

開始了遠行，孩子已經斬斷了自己的歡笑，自己的幸福，而爲了衆多人底就將到來的歡笑，就將到來的幸福；

遠行的孩子總有思家的夢，雖然這是個飄泊慣了的孩子。

這一天的午夜，海上，星星在天空上閃着，你看，這樣的星星再配上了這樣的大海，這樣的夜晚，不是有點淒迷麼？遠行的孩子睡在甲板上，想着，想着，他安靜的睡去了。（我說：「安靜」！）

孩子的夢飄過了大洋（從渤海到南海，好一段路！）滲進了母親的夢底邊沿。

於是：（母親也在做夢，他夢見孩子歸來了！）

孩子跑倒在母親的腳旁，母親的手理着孩子的冰結了風霜的頭髮，母親說：「媽眞在天天夜夜的盼望着呀，今天居然盼到了。」

孩子低着頭，

母親又說：「你曉得這些日子裏媽受了多少的委屈？媽盼望着你帶回來的是無盡的希望與願望！」

孩子低着頭，

母親再說：「說話呀，孩子，媽眞高興，媽一看到你，媽便覺得活在世上受點委屈到底是應該。」

孩子這才徐徐地仰起了頭，徐徐地說：「媽，或許你想不到，我是回來跟你辭別的，爲着許多受苦的人，我將又開始了一個更長的旅途。」

「更長的旅途？」

「是的，一個殉道者們走的很長很長的旅途！」

孩子說，他把裝飾在無暴的臉孔上底風暴的眼睛望着母親，母親的平靜底臉上有一陣子激動但隨即消失。

母親的眼裏有兩顆愛的小珍珠，小珍珠落在孩子黑暴的臉上，孩子覺得臉上暖和和地，於是，他伸出了手，他想永遠握住了這暖和。

是的，仰出手，握住這暖和。但這不是夢就好了，但這是夢。

因此孩子的夢從南海飄回了渤海，孩子是睡在海船上，海船是走在黑夜的渤海上。

母親的眼淚滴不到孩子的臉上，是汽笛上飄下的水汽。雖說，今天晚上母親在南海邊沿的家裏也淌着眼淚。

孩子坐了起來，海波在歌唱！他想他不該想家，但他到底想起了家。

夜，好暗呀！孩子爬起來，用火柴摸索到了一張信紙。他走到船頭，在一盞昏黃的船燈下寫起了家書，他寫：「媽，爲了千萬人的家，我遠行，我不再想家……」

不再想家？孩子的一滴眼淚滴在家字上面，藍墨水溶化了，家字成了一個很大的圈子。孩子哭了，但孩子還是很快的把信寫完，他站起來，他吸一口海風，他看見在東方，海與天連接處有着一抹淡紅。

他呼吸着海風，他想坐在這裏看日出。

（八月廿八日初稿於海上）

在新的土地上

遠方

一　農民

五月
恬靜的天空下面
金色的麥田成熟了
農民們唱着
新栽的秧行
新綠的草帽
到田裏上去收穫

鐮刀揮動着
工作是喜悅而有力
割下來緊好的麥稈
整齊的長長排列着
——不會再被地主搶去
了
在傍晚的時候
農民們一車一車的
載回了自己的穀物

因爲
快活的日子
農民們開始了
勞働已是屬於自己

二　女人

風涼的柳蔭下
飄蕩唱出清麗的歌
是裸足的女人
活潑而勤快的
灑滿着園圃
布巾揩着工作的汗水
臉頰上不再有什麼羞恥
讓紅潤的臉頰
映着晴朗的天空

在勞動中
不再讓男人叫她「吃材貨」

三　孩子

孩子們從學校回來了
唱着
「我們……
我們……」的歌聲
不再糾纏着老祖母
講狐仙的故事
不再惹媽媽生奇樣氣
不是暗暗的嚎叫
而是——
像一個救工員
驕傲，肯定的
講說着——

「人民是
國家的唯一主人
人民就是你們
——不，是咱們
誰都不可怕
祇要人民團結成一條心
誰欺負咱們
就換死他……」

四　新的土地

在新的土地上
農民們笑着
女人們笑着
孩子們笑着
新中國在戰鬥的笑聲中
成長

未莊的人們（三）

宗保

先是隨從們將這生氣和哭的消息傳出來，說是逃難趙耀宗也須明天見。街頭巷尾在竊竊私議着。然而到晚坎的煙囪出來，未莊的人都知道了。這消息是錢太太的女傭人傳出來的。

原來是，錢縣長的一男一女，在A城的大學堂裏唸書。錢縣長自然以爲，讀書才有出路，像他留過洋，方有今日的官做。但於女兒呢，他卻不贊成，若女兒者嫁個有錢有地位的女婿也就算了。但終於讓他跟她的哥哥出去，那是吵了幾日夜，加以太太也說情的後果。事情是昨晚消息到來，說少爺小姐參加什麼請願之類——總之，是不規矩的，很像造反的勾當，女傭人自然說不出名目來，未莊的人們也猜不出——因此，被捕了。錢縣長氣得發抖，罵兒子不爭氣，敗辱家聲，錢太太呢，哭着，還說：不快去想辦法解救，有了狐狸精，昏了，連兒子也不要。這句話是什麼意思呢？你們自然都不知道。女傭人忽然低下聲氣，彷彿因知道這深秘而自負地說：昨天，趙二少爺告訴太爺，說要將他府上的丫頭送來服侍他，那時太爺酒後，高興得很，還摸着鬍子說：得刮一刮。快要做六十歲生日了，她最後說，而那丫頭才十五歲呢。

聽的人都恍然了。然而他們這一層卻不明白，錢府的少爺小姐不好好的唸書，卻怎樣要攪上這個造反的勾當？但後來，幾個常常上城唸書的青年人，自然更有見識的，下了結論說是：反對做官的，女的也一樣，甚至膽子更大。

「和先前宣傳打日本鬼子的青年人一樣，那些學生？」

「是的，就是他們！」

「那麼，也反對他的爸爸了？」

「自然，做官的都反對！」暗暗地佩服了。而且大都暗自高興：錢縣長，趙耀宗欺侮他們，都該死的、反對、很好的，尤其從自家殺出來。「反對、應該的，但兒子反對老子，卻有大逆不道的罪名，要搶斃呢，」一個老頭子儼然其事的說。聽的人都悚然了。

「大逆不道？誰道老子殺人，兒子也要放火嗎？」聽的人都吃了一驚，看那說話的結實的年輕人，那是王霸第三兒子，他斬釘截鐵的說完這話，得意地，大笑着自去了。「還孩子！」忽然歡喜起來似的，大家不約而同說。

五

王三常在趙府做短工。本來，他做過一兩次後，就憤憤的說，受不起閑氣，不做了。但後來，還是繼續的做，而且在趙府上走得很勤。因爲——自然王三一個人也沒有告訴過，這原因他自己想起來也要紅了臉的。

王三白米的小院子，是在一個大院子隔出來的小角落。中間隔着一道有人來高的籬笆，那大院子佈置些盆花，瓜棚下有口六角井，有一個小門通趙府的園間，院院子，就可以說是趙府的後園了。趙小姐常到這後園來，她着白而且瘦弱，有太陽時候，總要站到籬根下陰影裏，她受了一點兒陽光就昏暈。她是寂寞而且淒涼的，在記憶裏，當十歲左右的女孩兒時候，她母親曾帶她到魯鎮看過戲，坐着蓬船，那兩岸田野多廣闊！一切多新奇！但此外，她沒有走出趙府大門一步。她寂寞，以前唯一還可向媽媽央求什麼，但現在媽媽死了，現在什麼也沒有了。她只看到這院子上面四角的天空。

消治龍藥膏
信誼 SINE
夏季熱癤
化膿潰爛
如用本品
迅速治愈